

El Mundo a través del Objetivo



CORO DE ANGELES.—Así podría titularse este conjunto de criaturas de todas clases en las que no falta el niño de color, como una prueba de la gran democracia que impera en la gran República del Norte. Estos niños esperan la revisión médica en un sanatorio infantil situado en Woburn (Massachusetts), mientras las madres están dedicadas a sus tareas habituales.



CHARRO MEJICANO.—Según Mr. Clark, el autor del cuadro que pintó al "charro mejicano", éste resultaría un charro verdadero del más puro ascendente "Tapatio", si no se le ocurre al pintor inglés eso de pintar a un charro mejicano con aros, aretes, arracadas, zarcillos, pendientes o como quiera llamarse a eso que cuelga indebidamente de las orejas del gallardo jinete.

UN BUEN JUGUETE.—Mientras otros niños juegan y se entretienen con una linda muñequita o con un carrito, éste se divierte a sus anchas dando martillazos a un descomunal "botón" porque "both" no puede llamarse propiedad del autor de sus días.



GRAN LITERATO.—Don Gabriel Miró, autor de "Años y Leguas", ha sido premiado con el obsequio de 5.000 pesetas por un artículo aparecido en "El Sol" de Madrid.



MONO DEL CONGO.—Los grandes monos, amigos y víctimas del hombre en lo sucesivo hallarán refugio en el "refugio" creado por el gobierno belga en el Congo y en el que ningún cazador podrá penetrar jamás, para que se propague la especie y puedan ser utilizados para el injerto de glándulas en los humanos.



EL GRAN STRAUSS

El celebrado compositor vienés, Ricardo Strauss, aparece con sus hijos en la Villa que posee en Madrid y donde han pasado una larga temporada. Las audiciones que en el Real de Madrid dirigió Strauss fueron la nota culminante del año artístico madrileño.



EJERCICIOS GIMNASTICOS.—Los cadetes de la Academia de Infantería del regimiento número siete, realizan varias clases de ejercicios musculares, y entre ellos se destaca el que representa el grabado. No es tan fácil realizar este ejercicio que, a primera vista, parece desprovisto de reglas de conjunto porque en él se especifica detalladamente la exacta posición que cada alumno ha de observar al realizarlo.
